

LAMPADE A LED E PELLICOLE LAMINATE PER I TESORI DI CARLO ALBERTO



La nuova luce fa risplendere i gioielli dell'Armeria Reale

MARINA PAGLIERI

NUOVA luce sulle armi, le armature e i cavalli bardati della Galleria Beaumont, cuore dell'Armeria Reale e uno dei fulcri del Polo Reale. Si è inaugurata ieri la nuova illuminazione di quegli spazi con led ecosostenibili di ultima generazione, destinata a migliorarne la visibilità al pubblico. Anche la luce solare proveniente dalle 12 grandi finestre è stata ottimizzata con l'inserimento di pellicole microlaminate, permettendo sorprendenti affacci sulla piazzetta Reale e sui giardini.

Un primo saggio del nuovo impianto, finanziato dalla Consulta per la Va-

lorizzazione dei Beni artistici e culturali di Torino e dalla Fondazione Crt, si può avere con la mostra della collezione dello scenografo Alessandro Sanguirico, allestita (fino al 17 gennaio) nelle vetrine della galleria e anch'essa sostenuta dai due enti. Acquistata dal re Carlo Alberto nel 1833 e costituita da armature, elmi e armi, la raccolta testimonia il gusto romantico, tipicamente ottocentesco, per il collezionismo di armi. Tra i pezzi esposti, la cosiddetta "Spada di Donatello" e un'armatura da cavallo della bottega di Pompeo della Cesa, oltre a una "storta massonica" di fine '700.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

