

**Da oggi in mostra la Collezione Sanquirico**

# L'Armeria Reale sotto tutt'altra luce

La nuova illuminazione valorizza l'intero museo

**EMANUELA MINUCCI**

La luce giusta può cambiare un museo. Ecco perché l'Armeria Reale da ieri merita una nuova visita. Anche se la si conosceva a memoria. Perché i faretti a led eco-sostenibili, e una speciale pellicola applicata sulle finestre, hanno rivoluzionato colori e volumi dell'allestimento. La Galleria Beaumont come non l'avete mai vista, insomma, con le armature, gli elmi e le alabarde godibili in ogni dettaglio.

L'intervento lo si deve alla Consulta Valorizzazione Beni artistici e culturali e alla **Fondazione Crt** che ha già destinato al museo 2,5 milioni di euro. Il progetto dell'architetto Diego Giachello è stato presentato ieri alla Biblioteca Reale dal direttore del Polo Reale Benedetto Luigi Compagnoni, dal segretario generale della **Fondazione Crt** Massimo Lapucci, dal presidente della Consulta Maurizio Cibrario e dal direttore dell'Armeria Reale Mario Epifani.



REPORTERS

## La Galleria Beaumont

I faretti a led eco-sostenibili, che consumano molta meno energia, hanno reso più godibili i pezzi dell'Armeria Reale

### La mostra

All'Armeria, valorizzata dalle nuove luci, è stata allestita la mostra «La collezione Sanquirico», celebre scenografo del Teatro alla Scala di Milano che nel 1833 vendette al re di Sardegna la propria raccolta di armi e armature. Da questa collezione provengono preziosi esemplari del Cinque e Seicento come la spada di Donatello, accanto ad abili contraffazioni create nell'Ottocento inserite nell'allestimento permanente della Galleria.

Nella Rotonda sono esposti alcuni disegni di Sanquirico, tra cui una raccolta delle scene disegnate per le opere di Rossini, Donizetti e Bellini rappresentate alla Scala tra il

1811 e il 1832. La mostra mette a confronto il gusto collezionistico di Carlo Alberto con il mondo teatrale di Sanquirico e racchiude un inedito: per la prima volta è esposta la «Raccolta di varie decorazioni sceniche», prezioso album dedicato al re Carlo Alberto proveniente dalla Biblioteca Reale. Chiusura il 17 gennaio prossimo.

### Le nuove eco-lampadine

La visione complessiva dell'ambiente e delle opere esposte nella Grande Galleria è valorizzata al massimo, attraverso il giusto equilibrio tra sorgenti naturali e artificiali. In particolare, la luce solare proveniente dalle 12 grandi finestre è stata ottimizzata con l'inserimento di pelli-

cole microlaminate che, oltre a tagliare quasi totalmente i raggi Uva e infrarossi, permettono sorprendenti affacci sia verso gli spazi verdi del giardino, sia sulla piazzetta Reale.

La luce è calda, non abbagliante ma intensa, distribuita in modo molto uniforme sia nell'ambiente sia nelle vetrine, dove le barre led sono integrate da piccoli proiettori.

Infine, l'illuminazione «d'accento» sui gruppi di cavalieri e degli armati fa «rinascere» le armature nello spazio, permettendo di cogliere particolari finora poco o nulla visibili in controluce.

Guarda il video su  
[www.lastampa.it/torino](http://www.lastampa.it/torino)

